

. Le monde diplomatique.

« LA NAISSANCE DU MONDE MODERNE »

De Christopher A. Bayly

Comment est né le monde moderne ? Pourquoi l'Europe a-t-elle émergé comme le centre de la planète aux XVIIIe et XIXe siècles ? Cette domination est-elle le résultat d'une « culture » particulière, ou les éléments de modernisation étaient-ils déjà présents sur d'autres continents ?

La fresque magistrale de l'historien britannique Christopher Alan Bayly permet de répondre à ces questions et à bien d'autres. A l'heure où est relancé en France le débat sur la colonisation et son bilan, elle apporte un éclairage inédit et original aux polémiques actuelles.

Ambitieuse, cette étude n'enrichit pas seulement l'histoire en précisant ou apportant faits et événements, elle est en soi un apport majeur à la manière dont on étudie l'histoire. En prenant en compte l'Europe mais également l'Inde et l'Afrique, l'Empire ottoman et le Pacifique, C. A. Bayly ouvre de nouvelles perspectives de recherches et de compréhension de ce que l'on nomme le monde moderne. Avec une grande amplitude spatiale et thématique (politique, philosophique, religieuse), ce livre permet de suivre la naissance du monde moderne dans les différentes régions de la planète.

A l'approche du XIXe siècle, une aspiration à l'égalité et à la liberté se diffuse dans tous les continents et met à mal les régimes en place en les renversant ou les réformant profondément. Si les Etats occidentaux assoient leur domination sur le reste de la planète grâce à des armées plus aguerries et à l'essor en leur sein d'une société civile, leur hégémonie repose aussi sur des circonstances particulières n'ayant rien à voir avec une prétendue supériorité de la « culture judéo-chrétienne ».

Cette vision historique globale permet aussi de remettre en cause de nombreux lieux communs : par exemple que les religions auraient perdu leur place au XIXe siècle, alors que ce fut l'époque de leur renforcement et de leur mondialisation.

Cet ouvrage d'une grande clarté pédagogique analyse comment

la modernité est davantage le produit d'une hybridation des cultures et des civilisations que le triomphe des valeurs occidentales.

Christopher Alan Bayly est professeur d'histoire, spécialiste britannique de la colonisation à l'université de Cambridge. Il a écrit de nombreux ouvrages sur les empires coloniaux, notamment « *India Society and the Making of the British Empire* » (Cambridge University Press), et, avec Tim Harper, « *The Forgotten Armies. The Fall of British Asia, 1941-1945* » (Penguin, Allen Lane). La parution de « *La Naissance du monde moderne* » en Grande-Bretagne a été saluée comme un événement par la presse britannique et américaine (« *Newsweek* », « *The Sunday Times* », « *The Daily Telegraph* », « *The Independent* »).