



**Regione Campania**



**Provincia di Napoli**



**Comune di Napoli**

 **ISTITUTO FERNANDO SANTI**



**FREE INTERNATIONAL ARTISTS**



**Università degli Studi di Napoli Parthenope**



**Universidad Tecnológica Tula-Tepeji, Hidalgo-México**



**Universidad Autonoma Metropolitana - Ciudad de México**



**SISTEMA  
DE TRANSPORTE  
COLECTIVO**

**Sistema de Transporte Colectivo - Ciudad de México**

-----  
**“La Ruta de Quetzalcóatl en el Arte”**  
-----

**“ F o l a t e I r i d e s c e n t i ”**

**“Iridescent Gusts” – “Ráfagas Iridescentes”**

Progetto e direzione artistica di / Project and artistic direction by / Proyecto y dirección artística de  
**Enzo Marino**

Complesso monumentale di Villa Doria d'Angri via Petrarca, 80  
80121 Napoli – Italia, 3-31 marzo 2006

Monumental Complex of Villa Doria d'Angri Naples, 3rd -31rd March 2006  
Complejo monumental de Villa Doria de Angri Nápoles Italia, el 3-31 de marzo de 2006



**Regione Campania**



**Provincia di Napoli**



**Comune di Napoli**



**ISTITUTO FERNANDO SANTI**



**FREE INTERNATIONAL ARTISTS**



**Università degli Studi di Napoli Parthenope**



**Universidad Tecnológica Tula-Tepeji, Hidalgo-México**



**Universidad Autónoma Metropolitana - Ciudad de México**



**Sistema de Transporte Colectivo - Ciudad de México**

Nell'ambito dei percorsi internazionali de “**La Ruta de Quetzalcoatl en el Arte**”, simbolo del nomadismo e dei flussi migratori artistici, l'Istituto Fernando Santi di Napoli, unitamente ai Free International Artists, all'Università degli Studi di Napoli “Parthenope”, alla Universidad Tecnológica Tula-Tepeji – Hidalgo – México, alla Universidad Autónoma Metropolitana de la Ciudad de México, al Sistema de Transporte Colectivo de la Ciudad de México indice e organizza la manifestazione:

## **VILLA DORIA D'ANGRI**

### **“Folate Iridescenti”**

progetto e direzione artistica di Enzo Marino

che consiste in una mostra internazionale d'arte contemporanea da tenersi nel complesso monumentale di Villa Doria d'Angri in Napoli, dal 3 al 31 marzo 2006.

Il tema della mostra è “**Folate Iridescenti**” che vuole indicare la capacità dell'artista di cogliere gli attimi fuggevoli d'ispirazioni e trasformarli in creatività, in opere d'arti. Ma vuole anche suggerire la piena libertà di linguaggio, di tecnica e di poetica.

La mostra si divide in due sezioni:

a) **Iridescenze** – Gruppi di opere, allestimenti, videoart, performance di artisti contemporanei presentati da critici d'arte internazionali.

b) **Folate** –opere singole e significative di artisti contemporanei presentati da critici d'arte internazionali.

“**Folate Iridescenti**” sarà anche il titolo del catalogo della mostra che conterrà scritti introduttivi, critici e immagini delle opere.

Alla vernice, si terranno:

-Performance

-Convegno inaugurale, con interventi di critici e personalità civiche.

-Presentazione del catalogo della mostra.



Regione Campania



Provincia di Napoli



Comune di Napoli

 **ISTITUTO FERNANDO SANTI**



**FREE INTERNATIONAL ARTISTS**



**Università degli Studi di Napoli Parthenope**



**Universidad Tecnológica Tula-Tepeji, Hidalgo-México**



**Universidad Autónoma Metropolitana - Ciudad de México**



**Sistema de Transporte Colectivo - Ciudad de México**

-----  
**“La Ruta de Quetzalcóatl en el Arte”**  
-----

Villa Doria d'Angri – Napoli – Italia - 2006

**“ F o l a t e I r i d e s c e n t i ”**

**PROGRAMMA**

Dal 3 al 31 marzo 2006

Orario giorni feriali: 10.00 - 13.00 ---15.00 - 17.00

-Venerdì 3 marzo 2006 Villa Doria d'Angri

ore 18.30 – Sala Wagner: -Vernissage della mostra internazionale d'arte contemporanea  
**“Folate Iridescenti”**  
-Performance coreografica con apertura dei balconi sul golfo

ore 19.30 – Auditorium: -Convegno inaugurale e presentazione del catalogo della mostra

ore 20.00 - - Rinfresco

-Venerdì 31 marzo 2006

ore 17.00 - conclusione della mostra con chiusura dei balconi.



Regione Campania



Provincia di Napoli



Comune di Napoli



ISTITUTO FERNANDO SANTI



FREE INTERNATIONAL ARTISTS



Università degli Studi di Napoli Parthenope



Universidad Tecnológica Tula-Tepeji, Hidalgo-México



Universidad Autonoma Metropolitana - Ciudad de México



Sistema de Transporte Colectivo - Ciudad de México

Within the international artistic events of “**La Ruta de Quetzalcoatl en el Arte**”, symbol of nomadism and of artistic migratory flows, the 'Istituto Fernando Santi of Naples the Free International Artists, the 'Università degli Studi di Napoli Parthenope, the Universidad Tecnológica Tula-Tepeji – Hidalgo – México, the Universidad Autonoma Metropolitana de la Ciudad de México, the Sistema de Transporte Colectivo de la Ciudad de México organizes the art exhibition:

## “**Iridescent Gusts**”

Project and artistic direction by Enzo Marino

in Monumental Complex of Villa Doria d'Angri Naples, 3rd -31rd March 2006

It is an international event of contemporary art to be held in the monumental complex of Villa Doria d'Angri in Naples, from 3<sup>rd</sup> to 31<sup>rd</sup> March 2006.

The subject of the exhibition is “**Iridescent Gusts**” referring to the artist’s ability in seizing the fleeting moments of inspirations to change them into works of art through creativity. It also suggests the full freedom of language, technique and poetics.

The exhibition is divided into two sections:

- a) **Iridescences** – Groups of works, preparations, videoart, performance of contemporary artists introduce to you from criti us of art international
- b) **Gusts** – single and meaningful works of contemporary artists introduce to you from criti us of art international.

“**Iridescent Gusts**” is the title of the exhibition catalogue containing introductory, critical writings and images of the works.

The Varnishing-day will consist of :

- Choreographic performance
- Opening ceremony, with addresses by critics and important civic personalities.
- Presentation of the exhibition catalogue.



Regione Campania



Provincia di Napoli



Comune di Napoli



ISTITUTO FERNANDO SANTI



FREE INTERNATIONAL ARTISTS



Università degli Studi di Napoli Parthenope



Universidad Tecnológica Tula-Tepeji, Hidalgo-México



Universidad Autonoma Metropolitana - Ciudad de México



Sistema de Transporte Colectivo - Ciudad de México

-----  
“La Ruta de Quetzalcóatl en el Arte”  
-----

“ I r i d e s c e n t   G u s t s ”

-----  
PROGRAMME  
-----

From 3<sup>rd</sup> to 31<sup>rd</sup> March 2006

Weekdays: from 10.00 to 13.00; from 15.00 to 18.00

-Friday 3<sup>rd</sup> March 2006 in Villa Doria d'Angri

18.30 p.m –Wagner Hall: -Varnishing-day of the international exhibition of contemporary art:  
“Iridescent Gusts”

-Choreographic Performance and opening of balconies on the gulf  
-Concert of chamber music

19.00 p.m – Auditorium: -Opening Meeting and presentation of the exhibition catalogue

20.00 p.m - Terrace - Reception

Friday 31<sup>rd</sup> March 2006

17.00 p.m -Close of the exhibition and of the balconies.



**Regione Campania**



**Provincia di Napoli**



**Comune di Napoli**



**ISTITUTO FERNANDO SANTI**



**FREE INTERNATIONAL ARTISTS**



**Università degli Studi di Napoli Parthenope**



**Universidad Tecnológica Tula-Tepeji, Hidalgo-México**



**Universidad Autónoma Metropolitana - Ciudad de México**



**Sistema de Transporte Colectivo - Ciudad de México**

En el ámbito de los recorridos internacionales de "Usted Ruda de Quetzalcoatl en el Arte", símbolo del nomadismo y los flujos migratorios artísticos, el instituto Fernando San de Nápoles, juntamente a los Free Internacional Artists, a la universidad de los Estudios de Nápoles Parthenope, al Universidad Tecnológico Tula-Tepeji Hidalgo México, al Universidad Autónomo Metro del Ciudad de México, al Sistema de Transporte Colectivo del Ciudad de México convocan y organizan la manifestación:

## **“Ráfagas Iridescentes”**

Proyecto y dirección artística de **Enzo Marino**

qué consiste en una exhibición internacional de arte contemporáneo que tenerse en el complejo monumental de Villa Doria de Angri en Nápoles, del 3 al 31 de marzo de 2006.

El tema de la exhibición es "Ráfagas Iridescentes" que quiere indicar la capacidad del artista de coger los instantes fugaces de inspiraciones y transformarlos en creatividad, en obras de artes. Pero quiere también sugerir la llena libertad de lenguaje, de técnica y de poética.

La exhibición se divide en dos secciones:

a- Irisaciones - Grupos de obras, instalaciones, videoart, performance de artistas contemporáneos presentado de críticos de arte internacional.

b- Ráfagas obras individuales y significativas de artistas contemporáneos presentadas de críticos de arte internacional.

"Ráfagas Iridescentes" también será el título del catálogo de la exhibición que contendrá escritos introductores, críticos e imágenes de las obras.

Al barniz, se tendrán:

-Performance coreográfico

-Congreso inaugural, con intervenciones de críticos y personalidades cívicas.

-Presentación del catálogo de la exhibición.



Regione Campania



Provincia di Napoli



Comune di Napoli



ISTITUTO FERNANDO SANTI



FREE INTERNATIONAL ARTISTS



Università degli Studi di Napoli Parthenope



Universidad Tecnológica Tula-Tepeji, Hidalgo-México



Universidad Autonoma Metropolitana - Ciudad de México



Sistema de Transporte Colectivo - Ciudad de México

-----  
**“La Ruta de Quetzalcóatl en el Arte”**  
-----

**“Ráfagas Iridescentes”**

Proyecto y dirección artística de **Enzo Marino**

-----  
PROGRAMA  
-----

Del 3 al 31 de marzo de 2006

Horarios días laborables: 10.00 - 13.00 - -15.00 - 17.00

-Viernes 3 marzo 2006 Villa Doria de Angri

horas 18.30 Wagner sala: - Vernissage de la exhibición internacional de arte contemporáneo  
"Ráfagas Iridescentes"

-Performance coreográfico con abertura de los balcones sobre el golfo

horas 19.30 Auditorio: - Congreso inaugural y presentación del catálogo de la exhibición

horas 20.00 - - Refresco

-Viernes el 31 de marzo de 2006

horas 17.00 - conclusión de la exhibición con cierre de los balcones.