

- h. 11.40 SIMONETTA BARTOLINI
(Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)
*Il Futurismo, Firenze e "Lacerba":
luci e ombre di un rapporto difficile*
- h. 12.00 NOVELLA NOVELLI
(Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)
*Il "rayonnement" futurista nella stampa francese
(1909-1920)*
- h. 12.20 MATILDE DE PASQUALE
(Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)
August Stramm tra Espressionismo e Futurismo
- h. 12.40 DISCUSSIONE
- 4^a SESSIONE
PRESIDENTE
MATILDE DE PASQUALE
(Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)
- h. 15.00 LEONARDO ALAEDDIN CLERICI
(Presidente della Fondazione
"Istituto di Skriptura" - Bruxelles)
*La lampada di moschea & la dimensione gnostica
di F.T. Marinetti*
- h. 15.20 SIMONA CIGLIANA
(Università degli Studi "La Sapienza" - Roma)
*Su alcune pagine inedite dei Diari
di F. T. Marinetti*
- h. 15.40 ION POP
(Università di Cluj - Napoca)
L'avanguardia romena e il Futurismo
- h. 16.00 DOMENICO DEL NERO
(Critico musicale)
Intonare il rumore: note sulla musica futurista
- h. 16.20 Proiezione del film documentario
poetico e filologico (retorica)
Futurismo FTM, prodotto dall'"Istituto
di Skriptura e Arcoscenico",
diretto da LEONARDO ALAEDDIN CLERICI
e realizzato da MARCO KUIVILLER
- h. 17.00 DISCUSSIONE E CHIUSURA DEI LAVORI

TEMA DEL CONVEGNO

Nell'ambito delle celebrazioni del centenario della nascita del movimento futurista, la LUSPIO (Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma) ha promosso ed organizzato per il mese di ottobre un Convegno multidisciplinare di studi volto ad indagare i molteplici esiti della prima avanguardia storica, che ha diffuso uno spirito di rinnovamento e dato spazio all'immaginazione e alla creatività in tutti i settori della vita culturale e sociale: dal linguaggio, alla letteratura, alle arti plastiche e figurative, all'architettura, alla musica, al teatro, al cinema, alla moda, alla pubblicità, alle comunicazioni di massa, alla cucina, ecc.

Le varie scuole e movimenti di avanguardia che si sono succeduti nel corso del Novecento nello scenario europeo e mondiale hanno contratto forti debiti con il Futurismo (Orfismo, Creazionismo, Dadaismo, Surrealismo, Raggismo e Cubofuturismo russo, Vorticismo, Espressionismo tedesco, Costruttivismo serbo, Ultraismo spagnolo, ecc.). Né tanto meno il movimento letterario russo dell'Immaginismo, così come il rinnovamento linguistico e poetico di Joyce, Eliot, Ezra Pound e tanti altri scrittori e poeti del Novecento, sarebbero stati pensabili senza la determinante, originale, innovativa "spinta futurista".

Tenuto conto della multidisciplinarietà del Futurismo e in considerazione della sua risonanza internazionale, con il Convegno si intende rilevarne "luci ed ombre" in una cornice storiografica, estetica, linguistica, letteraria ed ideologica.

ENTI SOSTENITORI



COMUNE DI ROMA

PATROCINIO MORALE



REGIONE LAZIO



SUSLLF
SOCIETÀ UNIVERSITARIA PER GLI STUDI DI LINGUA
E LETTERATURA FRANCESE

AMOPA
ASSOCIATION DES MEMBRES
DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES - PARIS



DELEGAZIONE GENERALE
DEL QUÉBEC DI ROMA



FACOLTÀ DI INTERPRETARIATO E TRADUZIONE

CONVEGNO INTERNAZIONALE

LUCI E OMBRE DEL FUTURISMO



GIACOMO BALLA, *Copenetrazioni iridescenti radiali* (1913-1914)
Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino

Roma, 27-28 ottobre 2009

Libera Università degli Studi "S. Pio V"
AULA MAGNA "FRANCESCO LEONI"
Via Cristoforo Colombo, 200

COMITATO SCIENTIFICO

GIUSEPPE ACOCELLA
(Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)
ANTONIO NICOLA AUGENTI
(Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)
SIMONETTA BARTOLINI
(Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)
MATILDE DE PASQUALE
(Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)
ANTONIO GASBARRINI
(Critico d'arte)
ANTONIO IODICE
(Istituto di Studi Politici "S. Pio V" - Roma)
NOVELLA NOVELLI
(Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)
GIUSEPPE PARLATO
(Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)

COMITATO ORGANIZZATIVO

SIMONETTA BARTOLINI
(Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)
MATILDE DE PASQUALE
(Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)
NOVELLA NOVELLI
(Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)
MARCO SCOLLO LAVIZZARI
(Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)
MARIO SELVAGGIO
(Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)

SEGRETERIA

Facoltà di Interpretariato e Traduzione
(Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)
Via Cristoforo Colombo 200 - 00145 Roma
E-mail: n.novelli@yahoo.it

MARTEDÌ 27 OTTOBRE

- h. 9.30 **SALUTI DELLE AUTORITÀ**
- GIUSEPPE ACOCELLA
(Magnifico Rettore della Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)
- UMBERTO CROPPI
(Assessore alle Politiche Culturali e Comunicazione del Comune di Roma)
- ANTONIO IODICE
(Presidente dell'Istituto di Studi Politici "S. Pio V" - Roma)
- ANNE MARHIJNEN
(Addetta alla Cooperazione Universitaria Ambasciata di Francia)
- GIOVANNI PUGLISI
(Presidente della Commissione Italiana per l'Unesco)
- FRANCISCO MATTE BON
(Preside della Facoltà di Interpretariato e Traduzione della Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)
- 1ª SESSIONE**
PRESIDENTE
NOVELLA NOVELLI
(Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)
- h. 10.00 FRANCO FERRAROTTI
(Università degli Studi "La Sapienza" - Roma)
Le avanguardie nel contesto sociale: il caso del Futurismo
- h. 10.20 TULLIO DE MAURO
(Università degli Studi "La Sapienza" - Roma)
Parole futuriste
- h. 10.40 GIUSEPPE PARLATO
(Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)
Velocità e ruralismo: due miti dell'Italia fascista
- h. 11.00 FRANÇOIS PROIA
(Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara)
Omaggio a Mario Verdone
- h. 11.20 **PAUSA**

PRESIDENTE
GIUSEPPE PARLATO
(Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)

- h. 11.40 GIORDANO BRUNO GUERRI
(Scrittore)
Mussolini e il Futurismo
- h. 12.00 GIOVANNI LISTA
(Direttore di Ricerca del CNRS - Parigi)
Il Futurismo in quanto Futurismo (1913-1920)
- h. 12.20 MARCELLO VENEZIANI
(Scrittore)
Futurismo, archeologia della globalizzazione
- h. 12.40 **DISCUSSIONE**

2ª SESSIONE
PRESIDENTE
ANTONIO GASBARRINI
(Critico d'arte - Direttore responsabile della rivista "Bérénice")

- h. 15.00 GINO AGNESE
(Presidente della Quadriennale di Roma)
Boccioni: novità biografiche
- h. 15.20 CLAUDIO STRINATI
(Soprintendente Speciale per il Polo Museale di Roma)
La bella vita dei futuristi e l'attesa della guerra
- h. 15.40 GERMANA ORLANDI CERENZA
(Università degli Studi - Roma 3)
Il "Numisme" di Pierre Albert-Birot e il Futurismo italiano
- h. 16.00 MATTEO D'AMBROSIO
(Università degli Studi "Federico II" - Napoli)
Il Futurismo e la gioventù
- h. 16.20 **PAUSA**

PRESIDENTE
SIMONETTA BARTOLINI
(Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)

- h. 16.40 GIOVANNI FONTANA
(Artista)
Testo, gesto, voce. La performance futurista

- h. 17.00 LUCIANO ROMOLI
(Scenziato-Artista)
Futurismo 1909-Futurismo 2009. Cento anni-luce
- h. 17.20 ANTONIO DEL GUERCIO
(Storico d'arte)
Ritorno al passato
- h. 17.40 ANTONIO PICARIELLO
(Critico d'arte)
Futurismo + magia + colonialismo francofono
- h. 18.00 **DISCUSSIONE**

MERCOLEDÌ 28 OTTOBRE

- 3ª SESSIONE**
PRESIDENTE
GIOVANNI DOTOLI
(Università degli Studi di Bari)
- h. 10.00 GABRIELE-ALDO BERTOZZI
(Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara)
Poesia e simultaneità
- h. 10.20 ANTONIO GASBARRINI
(Critico d'arte - Direttore responsabile della rivista "Bérénice")
F. T. Marinetti: fondatore dello Squadrismo (1919) & epico cantore del "Quarto d'ora di poesia della X MAS" (1944)
- h. 10.40 HÉCTOR FEBLES
(Libera Università degli Studi "S. Pio V" - Roma)
Il Futurismo e l'avanguardia poetica ispano-americana
- h. 11.00 **PAUSA**
- PRESIDENTE**
GABRIELE-ALDO BERTOZZI
(Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara)
- h. 11.20 GIOVANNI DOTOLI
(Università degli Studi di Bari)
La rivoluzione del Futurismo